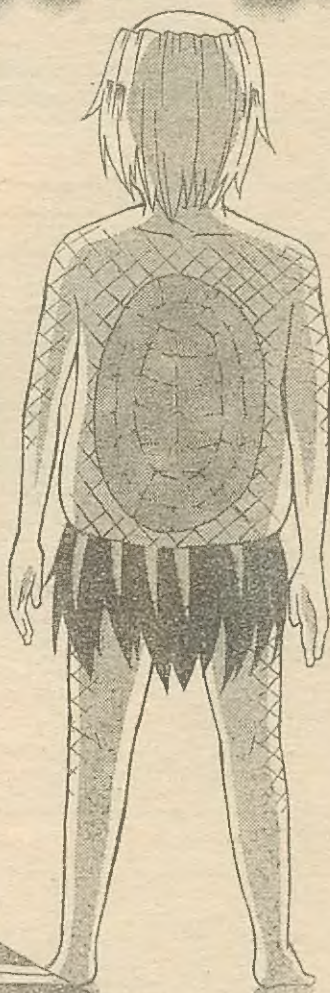
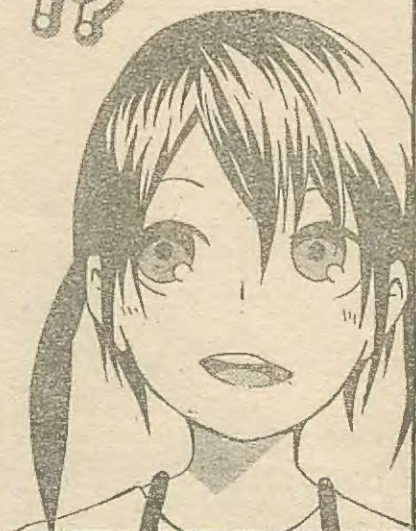
応募上の注意 ●原稿の最終ページの裏面に、作品名・郵便番号・住所・氏名・PN・年齢・職業・電話番号・アシスタント就業希望の有無・今までの投稿歴を明記してください。●アシスタント希望有りとお答えいただきました方には、編集部より別途ご連絡をさしあげることがございます。●原稿の返却を希望される方は、返信用封筒に住所・氏名を明記の上、返却に必要な切手を貼って同封してください。ただし、返却時期は発表後しばらくかかりますので、ご了承ください。また、原稿の保管は発表より3か月です。それ以後の返却には一切応じられません。●入賞された作品の出版権および出版にかかわる二次的利用の権利は、秋田書店に帰属します。●原稿に書かれた個人情報は賞及びアシスタントの選考以外の目的には使用いたしません。

鈴木家と神童君
イエーイイ!! イエーイイ!! 見えてるッスか?
逆だよ 逆!!
第83回 新人まんが賞 佳作 受賞作!!
よろしくお願いします!!
吉田達弥先生大分析!!
漫画を描き始めたきっかけ
中学の時に絵を描き始め、いつの間にか漫画家を目指してました。
好きな漫画
「island」
「ふらいんぐうぃっち」
「ノラガミ」
受賞した時の感想
とても嬉しかったのですが「焼き肉に行こう!」とせがむ人が多くなりました。
作品について
親バカが描きたかったので描きました。なぜ河童にしたのかは覚えてません。
読者へのメッセージ
面白いと思ってもらえれば光栄です。次に誌面に載る時はもっと面白くなって出てくるのでよろしくお願いします。
吉田達弥先生
プロフィール
●出身地／静岡県
●生年月日／1994年10月7日
「鈴木家と神童君」は次ページから!!
吉田達弥先生へ感想などお待ちしております!!
あて先 〒102-8107 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店 週刊少年チャンピオン編集部気付 吉田達弥先生

中年おやじ×人外!? 大爆笑特別読み切り!!

★この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。

◆哀愁漂うおっさん…。
私 鈴木心
42歳
妻と離婚してから
はや3年
男手ひとつで娘を
育てている
サラリーマン

ただいまー!!

この子が愛娘の梨奈
歴史上最も可愛い生物であり
私の唯一の生きる希望と
なっている
ひょこ
男の子の友達
連れて来たんだー



男お!!?

まだ小学生の娘に
付きまとう男なんて
いてたまるか!!
どうせ娘の魅力に
たかるチャラい猿
なんだろ!!
ぷるぷる

ちょり〜っス
キャラ☆
パパさん
はじめましてぇ〜っス
!!?
カ…
カッパでした
紹介するね!!
カッパの神童君!!
神童でぇ〜っス
特技は皿磨きっス
ブイ
え…
えぇ〜っと…
神童君とはさっき
川で知りあったんだ!!
いやぁ
マジ梨奈さんには
感謝しきれないっス

まさか溺れてたとこを助けてもらえるなんて

溺れてたの!?

神童君かなづちなんだって

ぶっちゃけ陸上の方が得意っス

河童なのに…

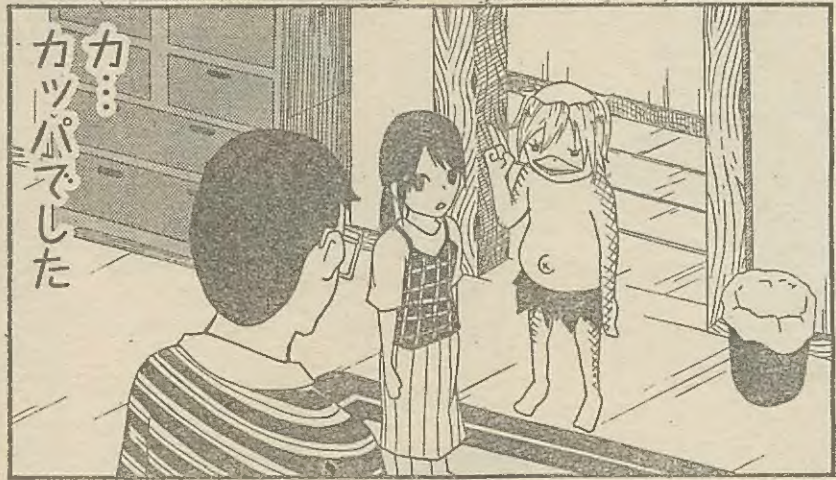
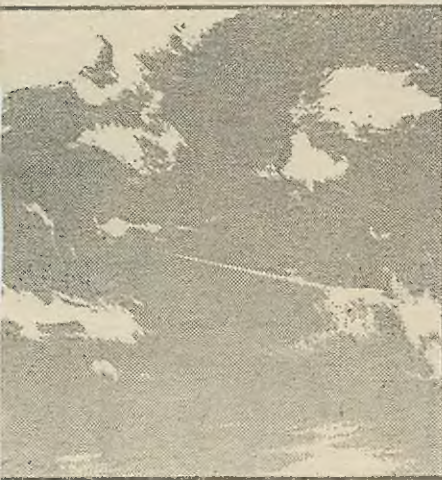
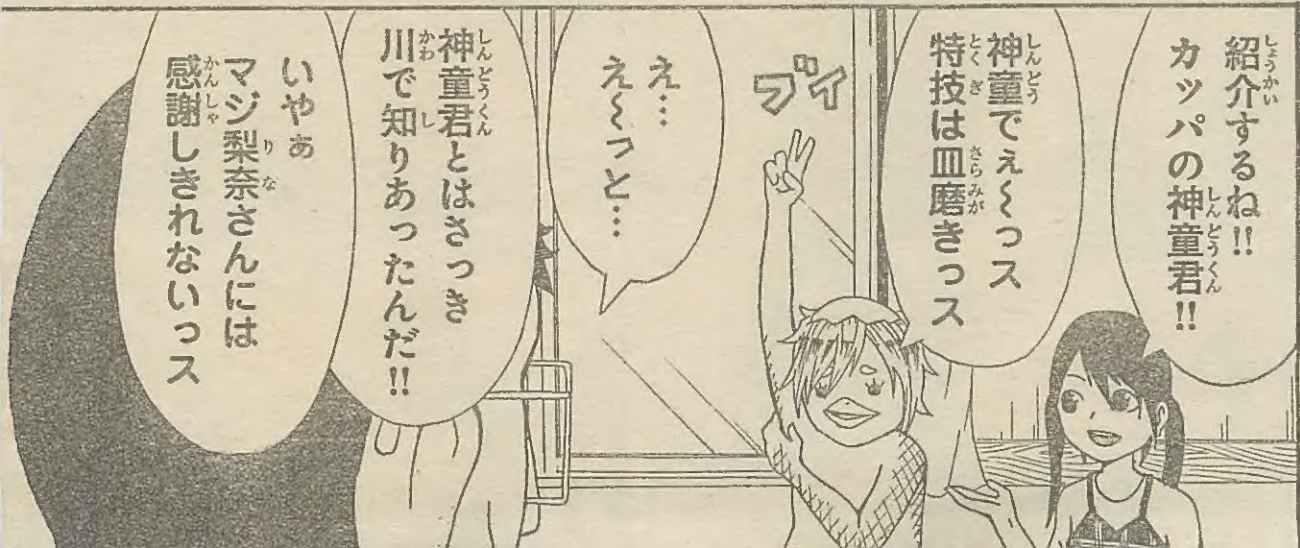
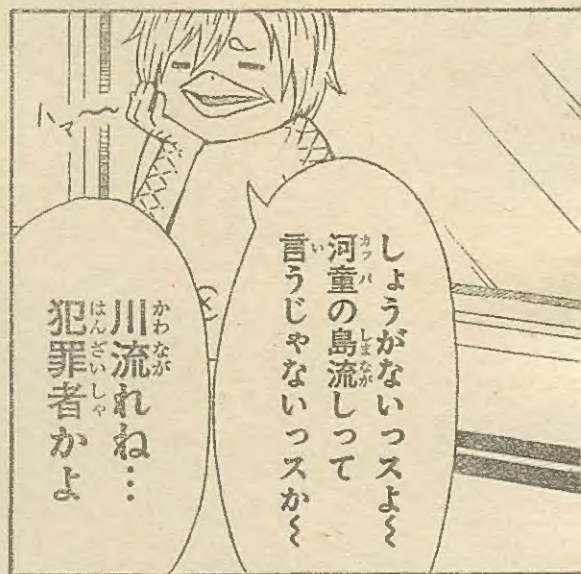
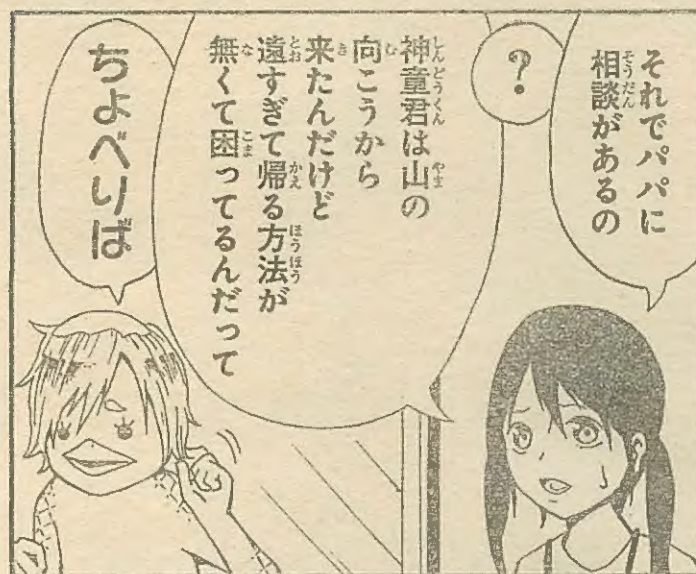
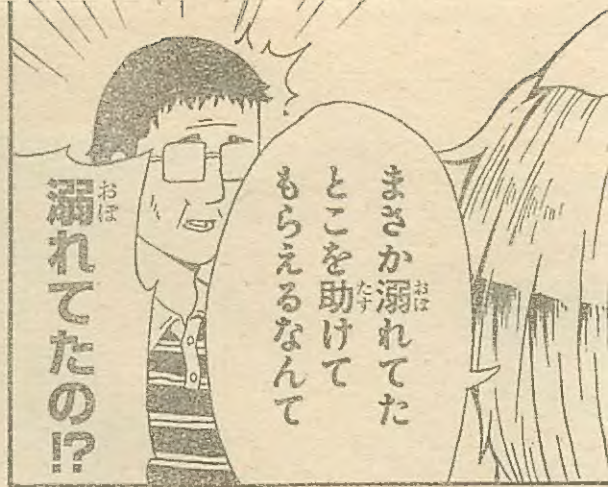
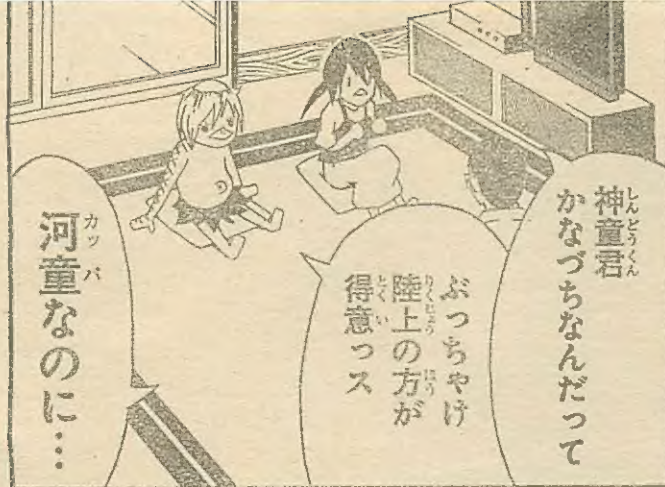
しょうがないっスよ〜 河童の島流しって言うじゃないっスか〜

川流れね… 犯罪者かよ

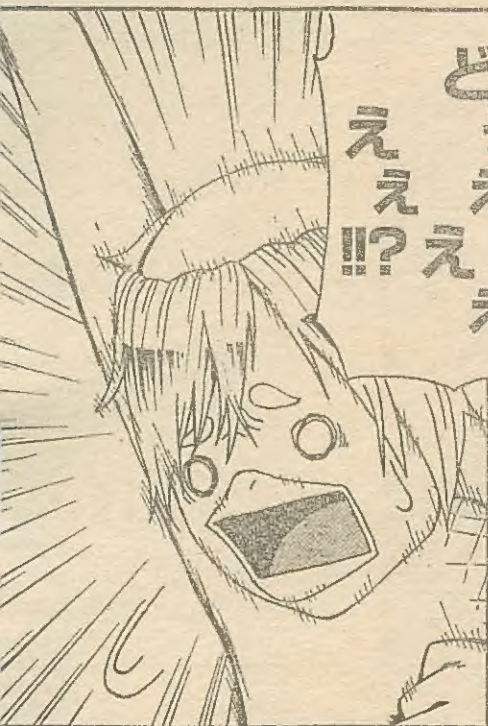
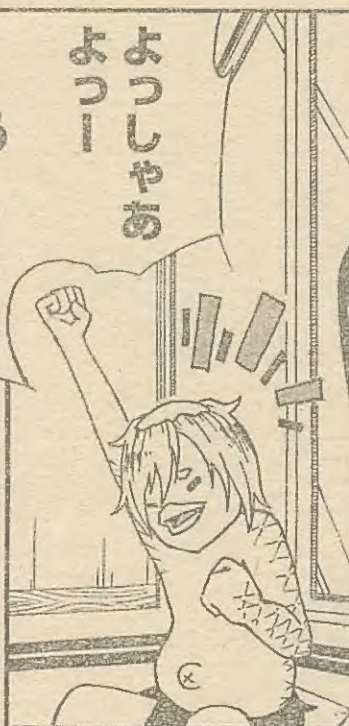
それでパパに相談があるの

？

神童君は山の向こうから来たんだけど遠すぎて帰る方法が無くて困ってるんだって

ちょべりば

全然大丈夫

やったー!!!

まじあざーっス

ほんとはどっかの研究所に売るっていうのもあったんだけど

よっしゃあよっー

どうえええええ!!?

えーっと…じゃあ寝るとこどうしよっか

!

その辺は大丈夫っス…

甲羅取れるんだ

すっ

こうしてこうして

寝る時こうなんで


ズッ
すごーい!!
中どうなってるの?
色々入ってるっス


どさ
枕
……


美容セット
……
トン


FN Ballista
ちょちょちょちょちょ
ゴッ


6

なにそれ!?
ボルトアクション・スナイパーライフルっス
危ないよ!!
ガチャ


ちょべりぐ?
ちょべりばだよ!!!

ねぇ
見てみてー!!

キュ
甲羅星人〜
すっぽ
なあああぁ
あぁあ!!!

やっべ!!!
まじやっべ!!
大変っス!!
出さないと!!

すぽん
わ〜〜〜



すぽ
わー

!!?

わ～
神童君なにこれ…
甲羅の中は僕にも詳しくわかんないっス
………

★吉田達哉先生へ応援の手紙を送ろう!!

あて先→〒102-8107 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店
週刊少年チャンピオン編集部気付 吉田達哉 先生

どくんだ
河童君たち!!
スズキマイフレンド
うるさい!!

手を出すんだ
梨奈!!

がしっ
よし!!

梨奈!!
ずぼ
パパ

ヷイ



誰っ!!?

パパさん
梨奈さん
救出したっス
!!
!
よく
やった!!

…にしても
この数どうしよう

皆帰ってくれっス
…………
え～～～っっっ

…怖い

よし 帰ろう
どこ行く？
養豚所
精肉に
されるわ バカ
ぞろ
ぞろ
ぞろ



…ふう
……

売れるわ
だだだ
だめっスよ!!!

じゃあパパ 今のうちに晩ご飯の買い物行ってくるよ
あーっ 私も行くー!! おかしー!!
しょうがないなぁ〜
僕も何か手伝うっス
いや 神童君は…
大丈夫っスよー 僕 妖術使えるんで人間に化けれるっス

ボワン
おお〜

はいっ!!!
なんてこった…
NICE BODY



すごぉ〜い!! 商売できるよ!!
商売?
あっ
梨奈さんに術をかけることもできるっスよ
ほんとー!?
梨奈が…

ポワ～～ン

ズボォ

やめろおおおおお

じ…人類が滅びる

???

ハァ

ハァ

キャラ キャラ
ちょ マジ お姉さん
お茶しよ!!
近くにいい店あるんスよ
どう?
どうどう?
あっ あの
すいません

急いでるんで!!
ああっ

な…何故だ…
ちゃんと人の姿に
なったというのに
ガク
神童君

女はこれよ!!

なるほど!!!
違うよ

そういえば
卵きらしてたな

梨奈
取ってくるー!!

僕も
付いてくっス

静かにしろお!!!
!!

ここは俺たちによって占拠された
突然で悪いがお前たちには人質になってもらう

え・・・強盗?
テロ?
ざわ
こわっ
私たち人質?
ざわ
ざわ
ざわ

そうはさせんぞ!!!
!

店内で暴れるのはこの店長が許さん!!
店長!!

パンッ
うるせぇ
まじ無理
店長おおおお!!
た…大変だ
ボフン
ギュ
!
怖いよ
メーラン
ナス咲
ドス鯉

ボンッ
どうすれば…
!
パパさんこの状況を打開する方法ならありますよ
え!!?
河童の皿には昔から願いを叶える力があるんです
そうなの!!?
呪文を唱えながら皿をなでてその後に願いごとを言ってください
わかった…呪文っていうのは?
واي فوس رارمحا فرجا
كان لديك لدغات كويي
جس الحبار ل على د االنس
ちょちょちょちょちょわかんない!!!

17

んー…
じゃあ呪文なしで大丈夫です
いいの!? ゆるっ!!
ジャ
おいっ!! そこのお前 何してる!!
娘を助けてください
娘を助けてください
娘を助けてください
キュ
キュ
キュ
キュ
キュ
娘をたすっ
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ
ビリ

…え

あとは頼みます
ばたーっ
神童君!?

パパ…

梨奈…

動くんじゃねえ!!!

見える!!
ピンッ
なっ
くそっ
ジュ ジュジュ ジュ
残像だ
遅い!!!
ババ

ドヤサ
!!?
ざわっ
誰だてめえ!!
ダッ
河童に代わって
おしおきよ!!!
オオ
なっ…
なにいいいいいい
オオ
21

ドォオーン

ぐぁあぁあぁあ

この姿どうにかなんないかな

ムキムキ

ドスン

ドスン

◆娘には、ひかれちゃったけど…おじさん、カッコよかったよ!!

【鈴木家と神童君/完】

★吉田達弥先生の次回作にご期待ください。